

Reading Connection

Ideas para triunfar en la lectura

Beginning Edition

Noviembre de 2009

Carver Kindergarten
Barbara Bernal, Principal

Libros del mes

Para leer en voz alta

■ *I Am an Artist*



¿Puede ver su hija imágenes en las gotas de lluvia o colores en las caracolas? Las ilustraciones y las palabras de Pat Lowery Collins ayudarán a su hija a percibir la belleza en la naturaleza y a darse cuenta de que también ella puede ser una artista.

■ *Hojas*

Cuando empiezan a caer las hojas en otoño, un desconcertado osito intenta colocarlas otra vez en los árboles. No lo logra y pronto le entra sueño. Después de hibernar todo el invierno se despierta y descubre que en los árboles crecen nuevas hojas. Una encantadora mirada a los cambios de las estaciones escrita por David Ezra Stein.



■ *Chrysanthemum*

En esta historia de Kevin Henkes, a Crisantemo le encanta su nombre hasta que empieza a ir a la escuela y sus compañeros se ríen de ella. Pero las burlas cesan cuando los estudiantes se enteran de que su querida profesora de música se llama Estrella y piensa ponerle a su bebé Crisantemo. (Disponible en español.)

■ *Hurricane Hunters!*

¿Cómo hacen los meteorólogos los pronósticos del tiempo? Los jóvenes lectores se sorprenderán al enterarse de que algunos pilotos vuelan hacia el centro de gigantescas tormentas. Esta historia basada en hechos reales de Chris Demarest describe una misión durante un huracán y explica cómo los expertos reúnen información que puede salvar vidas.



Escribamos un cuento

Cuando su hija combina papel, lápiz e imaginación ¡puede ocurrir cualquier cosa! Anímela a escribir cuentos para divertirse. Esto le ampliará el vocabulario y la ayudará con las tareas de escritura en la escuela. Prueben con estos pasos.

- 1. Recojan temas.** Los escritores principiantes se preguntan a veces de qué deberían tratar los cuentos. Sugiera a su hija que empiece un “cuaderno de escritor”. En él puede hacer una lista de ideas o dibujarlas. Piensen en unos cuantos temas para empezar el cuaderno (un gatito nuevo, la clase de gimnasia). Más tarde podrá añadir otros según se le vayan ocurriendo. ¡Cuando quiera escribir un cuento tendrá un montón de ideas entre las que elegir!
- 2. Añadan detalles.** Anime a su hija a ser precisa cuando escriba. Los detalles harán más emocionante su historia. Podría preguntarse cosas como “¿De qué color es?” o “¿Qué ocurrió a continuación?” Luego puede empezar con una frase como “Tengo un gatito” y añadir “Es naranja y con rayas. Le di un ratón de juguete”. *Idea:*



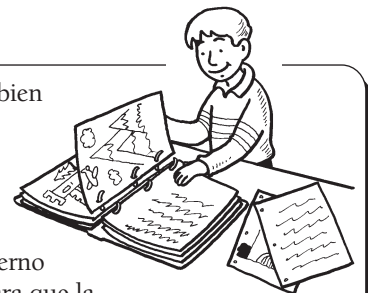
Si su hija todavía no escribe sola, dígame que le dicte a usted las palabras.

- 3. Incluyan diálogos.** Según vaya escribiendo más, su hija estará lista para incluir conversaciones en sus cuentos. Señale las citas de un libro de cuentos para mostrarle cómo usan los autores las comillas. Explíquele que debería “abrazar” las palabras de una persona con comillas, decir quién pronunció las palabras y añadir “dijo” o “preguntó”. *Ejemplo:* “Ya es hora de dar de comer al gato”, dijo mamá. ♥

Historias compartidas

“¡Qué historia más estupenda!” Su hijo se sentirá bien cuando la gente disfrute de lo que él escriba y eso lo motivará a escribir todavía más. He aquí formas de que “publique” y comparta sus historias:

- Dígame que copie sus escritos más recientes y los ilustre con dibujos. Guarden las historias en un cuaderno de anillas y pónganlo en un estante o en una mesa para que la familia y los visitantes lo lean.
- Que su hijo escriba e ilustre un cuento usando un sitio web como www.tikatok.com o software como Microsoft Paint o Apple Paintbrush. Ayúdelo a enviar el cuento a sus amigos por correo electrónico.
- Sugírela que llame a un familiar y les lea su escrito por teléfono. También puede leerles a sus hermanitos o a usted la historia antes de irse a dormir. ♥



No ficción en voz alta

Según se vaya haciendo mayor su hijo necesitará leer libros de texto, periódicos, revistas y sitios web para buscar todo tipo de información. Ayúde-lo a disfrutar de la literatura de no ficción con estas ideas.

Introducirse en las obras de no ficción. Si su hijo está acostumbrado a la ficción, la idea de un libro “verídico” puede resultarle nueva. Lean un libro de ficción y otro de no ficción sobre el mismo tema. Pídale que le indique las diferencias.



Podría darse cuenta de que el libro de no ficción tiene fotos en lugar de dibujos y los nombres de gente de verdad en lugar de personajes inventados.

Usar información preparatoria. Antes de empezar una nueva lectura, atraiga la atención de su hijo comentando el tema del libro. Por ejemplo, pregunte, “¿Qué sabes sobre las granjas?” Si fuera posible, aproveche algo que él haya vivido: “¿Recuerdas que vimos una la semana pasada cuando fuimos a casa de la abuelita?” Luego, lean para enterarse de más cosas.

Descubrir datos. Cuando lean, ayude a su hijo a identificar los datos importantes, una habilidad que necesitará cuando lea libros de texto. Explíquelo que los puntos principales a menudo contienen una palabra en negrita o aparecen en un recuadro, cuadro cronológico o diagrama. Por ejemplo, dígame: “Predador está en negrita. Vamos a leer esta frase juntos para ver qué quiere decir”. ♥

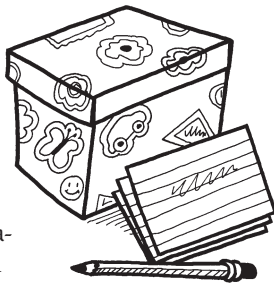
Jugando con palabras Banco de palabras

Que su hija haga una caja especial para guardar en ella las palabras interesantes que descubra. Ampliará su vocabulario y practicará la lectura.

Primero de todo, ayude a su hija a recu- brir una cajita con cartulina. Puede llamar- la “Mi banco de palabras” y decorarla con dibujillos, pegatinas y sellos. A continua- ción anímela a elegir una palabra cada día, a escribirla en una ficha de cartulina y a añadirla a su “banco”.

Sugíerale que busque pala- bras que le gusten en libros o en señales de todo tipo. Una palabra podría lla- marle la atención porque es larga (este- gosaurio) o porque suena como lo que significa (zumbido).

Ayúdela a pronunciar las palabras y a usarlas en una frase. (“Un estegosaurio es un tipo de dinosaurio”. “Oigo el zumbido de las abejas”). Dígame que lea sus palabras durante la cena una vez a la semana y pida a todos que elijan su favorita. ♥

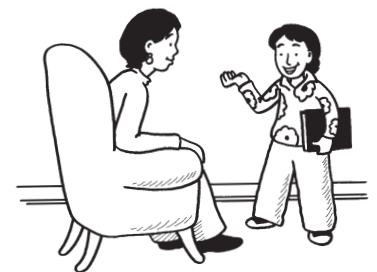


P&R Triunfo con la lengua

P Nuestra hija tiene una discapacidad de lenguaje que le dificulta la expresión de lo que está pensando. A menudo siente frustración en las conversaciones: ¿cómo podemos ayudarla?

R Hable con su maestra o con un logopeda y pídale sugerencias. Puede averiguar qué habilidades está aprendiendo en la escuela y practi- carlas con ella en casa. Por ejemplo, si está aprendiendo a repetir frases habladas, hagan “lectura con eco”. Usted lee una frase y ella la repite después de usted. Ade- más de hacer esto con cuentos pueden intentarlo con tiras cómicas o poemas.

Lo más importante es animar a su hija a que no se rinda cuando intente explicar algo. En lugar de completarle las frases cuando tenga dificultad en decirle algo a usted, empiécele la frase y deje que trate de terminarla: “¿Decías que perdiste tu cha- queta y...?” A continuación, espere con paciencia mientras se esfuerza por hablar. ♥



De padre a padre Lecturas heredadas

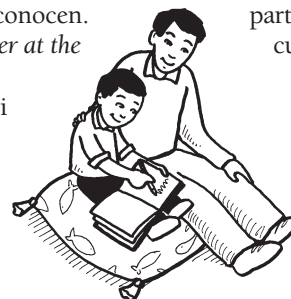
Mientras limpiába- mos el sótano la sema- na pasada encontré una caja de libros viejos que había leído de pequeño. Me los subí para enseñárselos a mis hijos.

Les sorprendió que hubiera leído algu- nos de los mismos libros que les gustan y que tuviera otros que ellos no conocen. Nos sentamos a leer *The Monster at the End of This Book* de Jon Stone. Cuando lo abrí descubrimos mi nombre escrito con mi letra de chiquitín. Mi hijo pequeño me preguntó si podía escribir su nombre junto a mí. Los niños se turnaron escribiendo

con cuidado sus nombres y luego yo les leí la historia.

Pusimos mis libros en sus estantes y ahora me piden con frecuencia que se los lea. También hemos empezado a escribir sus nombres dentro de sus propios libros. ¡Mi hijo mayor dice que va a com- partir su colección con sus hijos cuando crezca!

Le mencioné la idea a mi vecina. Ella no tiene libros viejos pero dijo que va a ir a la biblioteca a sacar algunos de sus favoritos de la infan- cia para compartirlos con sus hijos. ♥



NUESTRA FINALIDAD

Proporcionar a los padres atareados ideas prácticas que promuevan la lectura, la escritura y la expresión oral de sus hijos.

Resources for Educators, una filial de Aspen Publishers, Inc. 128 N. Royal Avenue • Front Royal, VA 22630 540-636-4280 • rfeustomer@wolterskluwer.com www.rfeonline.com ISSN 1540-5656