

Reading Connection

Ideas para triunfar en la lectura

Beginning Edition

Octubre de 2009

Carver Kindergarten
Barbara Bernal, Principal

Libros del mes



Para leer en voz alta

AlphaOops! The Day Z Went First



Z piensa que no es justo que A siempre vaya primero. En este libro del abecedario al revés de Althea Kontis, Z decide ponerse por delante y en seguida todas las letras se pelean por su posición en la fila. Su comportamiento divertirá a sus hijos y además se aprenderán mejor el abecedario.

Pumpkin Town

¿Es posible que pueda haber demasiadas calabazas? Así parece a primera vista en el cuento de Katie McKy.

Cinco hermanos esparcen accidentalmente por el pueblo semillas de calabaza y todo se enreda en sus ramas. Pero cuando los niños limpian el desastre, los habitantes del pueblo acaban con un montón de calabazas que pueden vender.



Dinothesaurus

La colección de poemas sobre dinosaurios de Douglas Florian combina datos interesantes con rimas ingeniosas. Sus versos enseñarán a sus hijos cosas sobre el "t-rex-tinct" (tyrannosaurus rex) y sobre el "try-scare-a-tops" (triceratops) y varios dinosaurios más.

Thank You, Mr. Falker

Trisha tiene muchas ganas de aprender a leer. Pero es más difícil de lo que se pensaba y cuando tiene dificultades con la lectura sus compañeros de clase se ríen de ella. Pero su maestra se da cuenta de que la dificultad de aprendizaje de la pequeña puede ayudarla. Un libro autobiográfico de imágenes de Patricia Polacco. (Disponible en español.)



Leer, escribir y entender

“¿De qué trataba el cuento?” Haga esta pregunta a su hijo y le dará la oportunidad de demostrarle lo bien que entiende los libros que lee o escucha. ¿Puede hablarle de los personajes principales o contarle el argumento? Use estos atractivos “organizadores gráficos” para ayudar a su hijo a fortalecer importantes habilidades de comprensión de la lectura.



Pizza de cuentos

Esta actividad ayudará a su hijo a comprender mejor a los personajes de un libro. Lean una historia sobre un personaje que le guste a su hijo, por ejemplo *Clifford's First Autumn* de Norman Bridwell. Dígale que describa características de Clifford (*grande, pelirrojo, le gusta jugar, se mete en líos, le encanta el otoño, buen amigo*).

A continuación, que su hijo dibuje una “pizza” redonda que ocupe todo el papel. Ayúdelo a dividirla en seis porciones y a escribir una característica en cada trozo.

¡Dame cinco!

El contorno de la mano de su hijo es un organizador gráfico ya preparado para contar el argumento de un cuento. Dígale que

trace el contorno de su mano en un folio. En la “palma”, ayúdelo a copiar el título y el autor de un libro (*Little Bear's Friend* de Else Holmelund Minarik).

Sobre cada dedo pueden escribir ¿Quién?, ¿Qué?, ¿Cuándo?, ¿Dónde? y ¿Por qué?. A continuación, que él escriba o le dicte las respuestas (*Osito y Emily, amigos nuevos, el verano, el bosque, divertirse juntos*). Cuando termine se encontrará con un rápido resumen del cuento.

Idea: Sugiera a su hijo que se imagine uno de estos organizadores mientras lee. Eso le ayudará a enterarse mejor de la historia. ♥

Gimnasia para escribir

Escribir le resultará más agradable a su hija si no se le cansan las manos. Ayúdela a fortalecer los músculos de la mano con estos ejercicios:

1. Dele un taladrador de un agujero para que haga agujeros en papel. Dígale que apriete con la mano con la que escribe. *Nota:* Facilite la limpieza procurando que haga los agujeros sobre un cuenco.

2. Organicen una carrera de abalorios. Cada participante tiene unas pinzas y dos cuencos pequeños: uno con una docena de abalorios (u otros objetos pequeños) y otro vacío. ¡Gana el primero en transferir todos los abalorios con las pinzas al otro cuenco! ♥



¡Lo oigo!

Anime a su hija a jugar con palabras y así aprenderá que los sonidos son como bloques de construcción. Puede colocarlos de diversas maneras para formar distintas palabras.

Encuentra el verso. Consigan un libro de versos infantiles en inglés o miren en la red en www.nurseryrhymesonline.com. Diga a su hija que copie un poema diferente cada semana y lo coloque en la nevera. Puede subrayar las palabras que riman y poner un círculo alrededor de las palabras que tengan en común (*sheep* y *asleep* tienen en



común *ee*). Ayúdela a continuación a escribir más palabras con el mismo sonido final (*deep, peep*). **Idea:** Diga a su hija que haga listas con palabras que riman y las ponga en una carpeta para leerlas cuando le apetezca.

Hurra por las sílabas. Sugiera a su hija que escriba “vítores” para acompañar a las palabras cuya ortografía está aprendiendo. Puede elegir un movimiento para cada sílaba y ejecutarlo cuando usted diga la palabra.

Ejemplo: Para *librarian* podría dar una palmada en *li*, golpear el suelo con *brar*, girar en *i* y tocarse la rodilla en *an*. **Idea:** Su

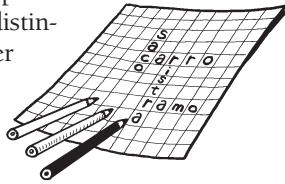
hija puede dar palmadas para cada sílaba para aprender a pronunciar las palabras mientras lee. ♥

Jugando con palabras

Gráfico de letras

Jugar a hacer crucigramas puede mejorar la ortografía de su hijo y su capacidad de pensamiento lógico.

Para preparar el folio del juego dibujen notas verticales en hojas de cuaderno con rayas para hacer una cuadrícula o bien impriman papel cuadrulado con cuadrados de ½ pulgada (www.printfreegraphpaper.com). Dé a cada persona un bolígrafo de distinto color. El primer jugador pone una palabra en cualquier lugar de la cuadrícula escribiendo una letra por cuadrado. A continuación túrnense en añadir palabras usando por lo menos una letra que ya figure en el papel.



Por ejemplo, si la primera persona escribe *carro* en horizontal, el siguiente jugador podría usar la *c* para escribir *saco* en vertical. Cuando nadie pueda añadir otra palabra cuenten el número de letras de cada persona. Gana el jugador con el mayor número de letras. **Nota:** Anótense puntos sólo por las letras nuevas que añadan (*sa* y *o* para *saco*). ♥

NUESTRA FINALIDAD

Proporcionar a los padres atareados ideas prácticas que promuevan la lectura, la escritura y la expresión oral de sus hijos.

Resources for Educators, una filial de Aspen Publishers, Inc.
128 N. Royal Avenue • Front Royal, VA 22630
540-636-4280 • rfeustomer@wolterskluwer.com
www.rfeonline.com
ISSN 1540-5656

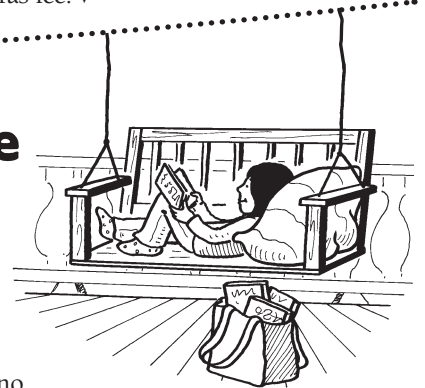
De padre a padre

Leer y relajarse

Mi hija está en el primer grado y tiene una tarea específica este año: leer 20 minutos cada noche. La maestra de Kayla envía a casa un calendario cada mes y nosotros escribimos nuestras iniciales para mostrar que ha completado sus lecturas. Las primeras semanas le hacía ilusión. Pero luego no podía decidir qué leer y al cabo de unos minutos lo que quería era salir a jugar.

Envié un correo electrónico a su maestra y me dio unas cuantas ideas. Mrs. Preston me recomendó que Kayla eligiera por anticipado los libros de la semana y que los pusiera en una bolsa especial. También dijo que podíamos permitirle que leyera donde quisiera: al aire libre, en el auto o incluso debajo de una mesa.

El consejo de Mrs. Preston está dando frutos. Kayla disfruta eligiendo su lugar de lectura (¡le encanta el porche de atrás!) y le gusta el hecho de no tener que decidir qué leer cada noche. ♥



P&R

Conversaciones de mesa

P Mi hijo piensa que nuestras cenas son aburridas y siempre quiere poner la TV. ¿Qué podemos hacer para animar nuestras conversaciones?

R Una conversación entretenida durante la cena puede hacer las comidas más agradables para todos y dar a su hijo más facilidad de palabra. Una idea es colocar en el centro de la mesa un objeto que sirva de “tema de conversación”. Por ejemplo, podrían elegir una foto de familia y comentar quiénes aparecen en la foto y qué están haciendo. O bien su tema de conversación podría

ser una moneda o un sello raro y podrían hablar de qué aspecto tienen esos objetos o de dónde proceden.

También podrían jugar a un juego como “¿Quién soy yo?”. Antes de la cena, coloque una tarjeta junto al plato de cada comensal (boca abajo para que su hijo no lo vea) con nombres que todos conozcan: un amigo, un familiar o alguien famoso.

Mientras comen túrnense haciendo preguntas de “sí” o “no” para adivinar los nombres de las tarjetas (“¿Soy una persona mayor?” “¿Tengo pelo rubio?”). ♥

